رابطة العدالة

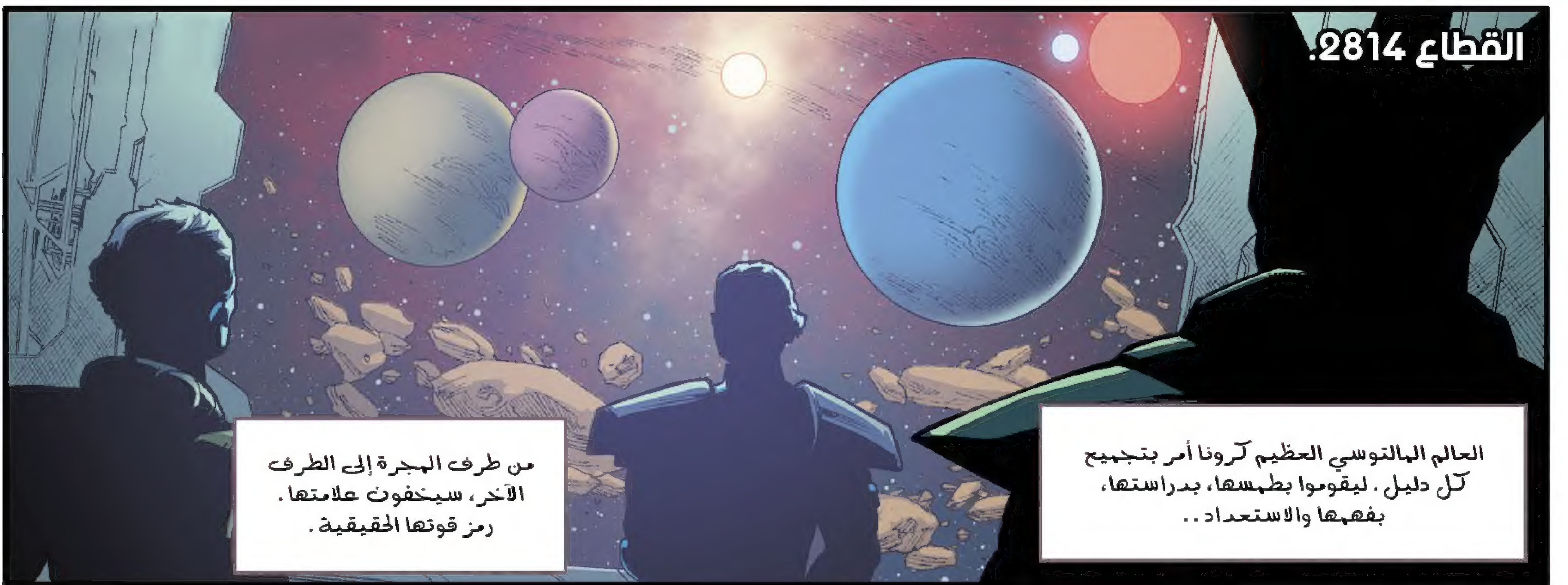
DC
UNIVERSE
16
RATED T+ TEEN PLUS
DCCOMICS.COM
عدالة جديدة




لقد جمعوا الأدلة على مالتوس، برعب بازغ.
وجدوها منقوشةً على لوحات في عوالم بدائية. وجدوها مرسومةً في كهوف. وجدوا صداها مسموعاً في ألف عالم بألف لغة وبألف وجه.


الأسطورة تحدثت عن كون قبل كوننا.
كون تم تشكيله على حالة افتراسية من طرف أم كونية قادرة تحمل **طاقات الخليقة السبعة**.
كانت قصة كون أبدي، مظلم وخطير، صُمّم لكي لا يموت أبداً. كانت قصة منشئته.


وكيف سقطت.


القطاع 2814.
العالم المالتوسي العظيم كرونا أمر بتجميع كل دليل. ليقوموا بطمسها، بدراستها، بفهمها والاستعداد..
من طرف المجرة إلى الطرف الآخر، سيخفون علامتها. رمز قوتها الحقيقية.


قصة بيربيثوا كانت أخطر أسرار الخلق، وإن تم السماح لها يوماً بالظهور..
إن تم اكتشاف المعنى وراء رمزها..
فستنهض من جديد.


تقولين أنّهم احتفظوا بهذا السر كل هذا الوقت؟
هناك قوة في الأسرار، يا جون.
كرونا فهم ذلك. عرف مدى خطورة ذلك الرمز.
والآن، نرى قصة الرمز تعود للحياة. بيربيثوا قريبة من التشكل.
الهروب من عالم الصقر
الخاتمة
قصة سكوت سنايدر و جايمس تينيون الرابع
حوار جايمس تينيون الرابع رسوم جيم تشيونغ و ستيفن سيغوفيا
تحبير جيم تشيونغ و مارك موراليس و ستيفن سيغوفيا
ألوان توميو موري و ويل كينتانا إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي
سوبرمان من إبداع جيري سيغل و جوي شوستر. باتفاق خاص مع عائلة جيري سيغل.
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml ولصفحة GothamByNight على فايسبوك.


لا أفهم.. كنتُ أظن أنّ أصلها في المريخ.. وجهها العلوي، كنتُ أظن أنّه يعني العدالة.

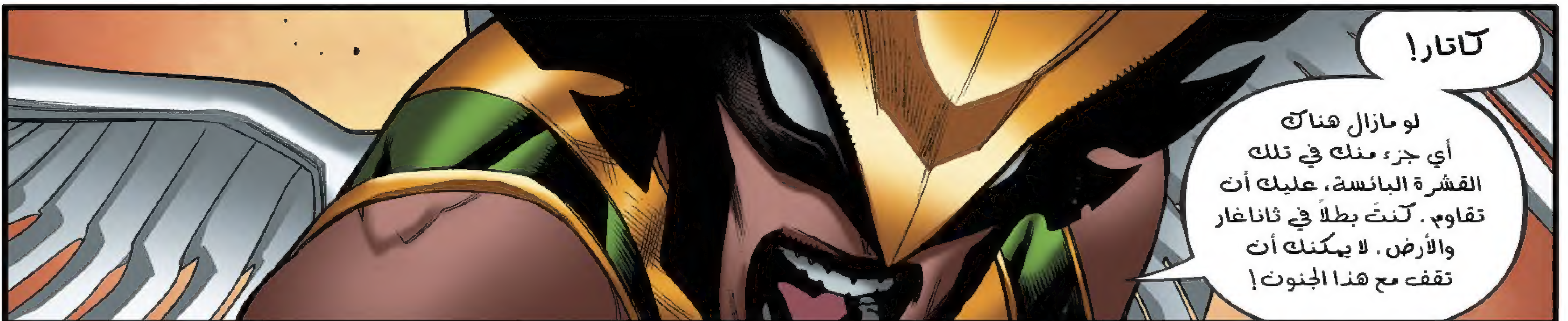

الخط في الوسط يمثل حائط المصدر.
الخطوط السبعة تحته تمثل الطاقات المظلمة للخلق التي تم قفلها مع بيربيثوا.
السبعة خطوط فوقه تمثل وجوهها الأكثر إيجابية، غير المقيّدة والنشيطة في الكون الذي نعرفه.
وعبر كل التاريخ، التوازن بقي إيجابياً عبر العدالة، كما قلت..

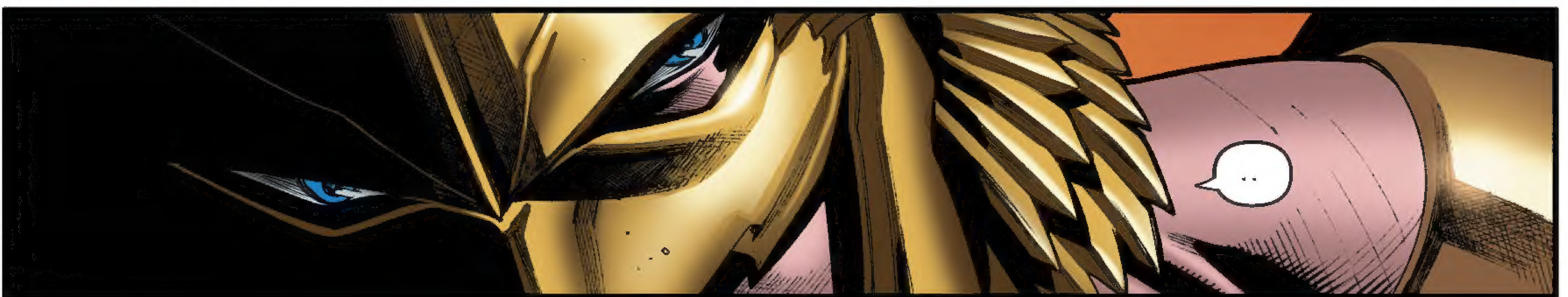

لكن الطاقات القديمة، التي كان مفترضاً أن تبقى مغلقة للأبد، يتم إيقاظها. واهبة قدرات جديدة ومهولة لم توجد من قبل.


حتى ما استطاعت شايرا فعله بالأبسورباسكون الذي ألبسه الآن..
.. وإعادة كتابة الواقع بذكريات ما كان عليه ثاناغار مرةً، وتشغيله بذهني. هذا ما كان ليكون ممكناً لو لم يتم تحرير تلك الطاقات.


لكنني أموت، يا جون. أموت ولازال هناك الكثير لتعرفه.
لذا استمع جيداً، لأنّني عندما سأموت وسينهار وهم ثاناغار برايم إلى العدم..

. . الفوضى
ستطلق نفسها
عبر الكون .







حسناً، يا جون. دعنا نخفض الحدة قليلاً.

أنتَ تنتقل الآن إلى عصيان كامل، وذلك كان دائماً ما يقوم به هال وليس أنت.



إذاً، كان عليك أن تأتي إلى أوا الجديدة وتبلّغ عن الأمر. والعودة إلى هنا مع فرقة لعينة كاملة من المصابيح لمعرفة ما يجري.

هيئة المصابيح الخضراء لها صلاحيات على ثاناغار. أبطال الأرض ليس لديهم ذلك.



كنتُ أهرب من نفسي، يا كيلووغ! أهرب من ماضيّ، أهرب من الخطر الحقيقي الذي يكبر على الأرض.

لا يمكنني فعل ذلك بعد الآن.

ألا ترى ما يحدث؟ الكون المتعدد يموت. أنا اكتفيتُ من الوقوف في الحاشية.





مرّ الزمن، وتطوّر المالتوسيون إلى حراس الكون وكل المعرفة حول بربيثوا تم إخفاؤها هنا، على ثاناغار برايم. لكنهم مع ذلك خافوا أنها ستنهض مجدداً.

كان هناك وجه للأسطورة، قصة **جيشها العظيم**.. عرق مفترس خطير كان مسيطراً في كونها. الحراس خافوا أن ينهض ذلك الجيش من جديد.

ومع الوقت، لاحظ الحراس جرحاً مرسوماً في الكون إلى الأمام وإلى الخلف في الزمن، مشيراً إلى النظام الشمسي الذي ستعود إليه، لبناء محاربيها المثاليين مرةً أخرى.




رغم مساعي الحراس لإبقاء كل هذا سرا.. زمرة صغيرة من الأرضيين كشفوا الحقيقة. العلماء فهموا أنهم أقل مما يفترض أن يكونوا.
لذا وجدوا طريقة لاختراق حجاب الزمن إلى ما قبل قيام لعنة هاأرونيم بالقضاء على قومنا، ليستطيعوا استخدام الحمض النووي المريخي في إعادة تشكيل جيش بيربيثوا.


ترى، يا جون.. هذا هو الجزء من القصة الذي حاولتُ بيأس أن أخفيه عنك.


الفواحش التي شكّلها العلماء البشريون، ما كانت لتكون ممكنة لولا مصدر الحمض النووي الذي سحبوه من المريخ.


ما كان سيكون ممكناً لو لم يقوموا باختطافك.


ماذا؟! ما الذي تقولينه؟
رأيتَ لمحات لنفسك كطفل في قفص، يا جون. تعرف أنني أقول الصدق. ألم تتساءل لماذا، من بين كل كوكبنا، وحدك أنت فقط من أنقذته تجربة إيردل؟
تم وضع علامة عليك، يا جون. تم تعليمك بقصة بيربيثوا، والدور الذي ستلعبه فيها بعد.
لا!

كفى، يا كيندرا!
فعلتُ ما كان عليّ فعله لإنقاذ قومي.

ثاناغار فقد عالمه، ونحن خسرنا ثروتنا. قومنا. أحباءنا..

.. لكن مازالت لدينا القوة إن كانت لدينا الإرادة لاستعمالها. حضارتنا بُنيت على سر، يا كيندرا، وأنا وعدتُ أننا سنبنيها مجدداً.

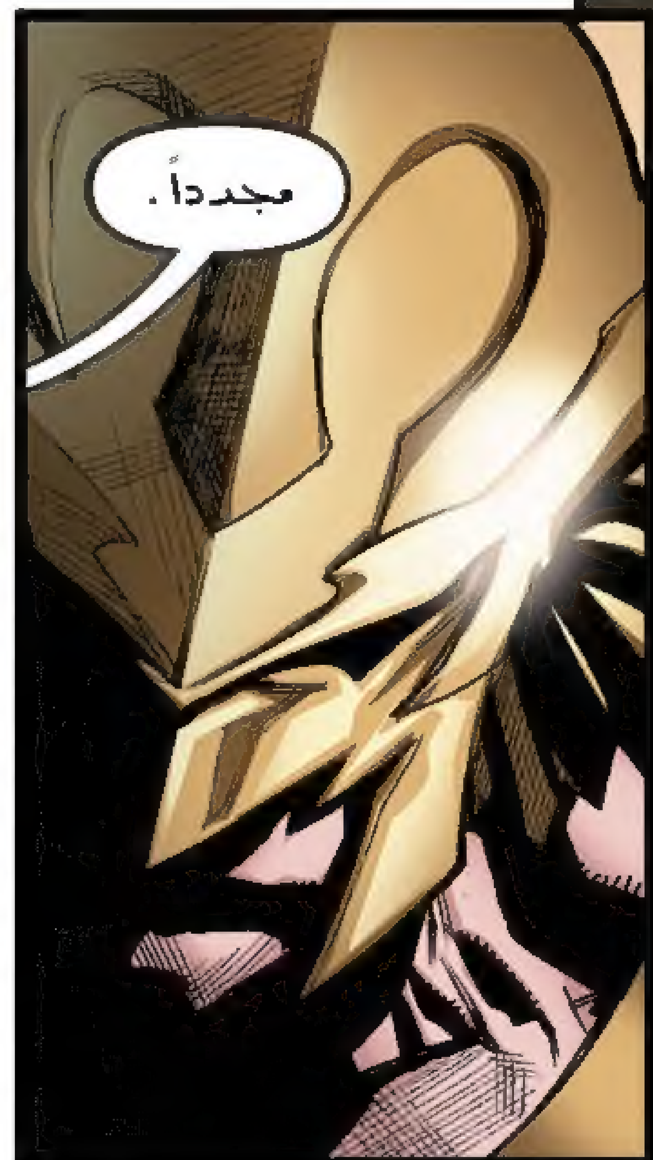
لكن في الوقت الحالي، لن أقوم بكشف ضعفنا.

باستعمال الأبسورباسكون والحافظة المريخية، غيّرتُ شكل الواقع ليطابق ما ينتظره الكون منا. ومازلتُ أملك تلك القوة، يا كيندرا.

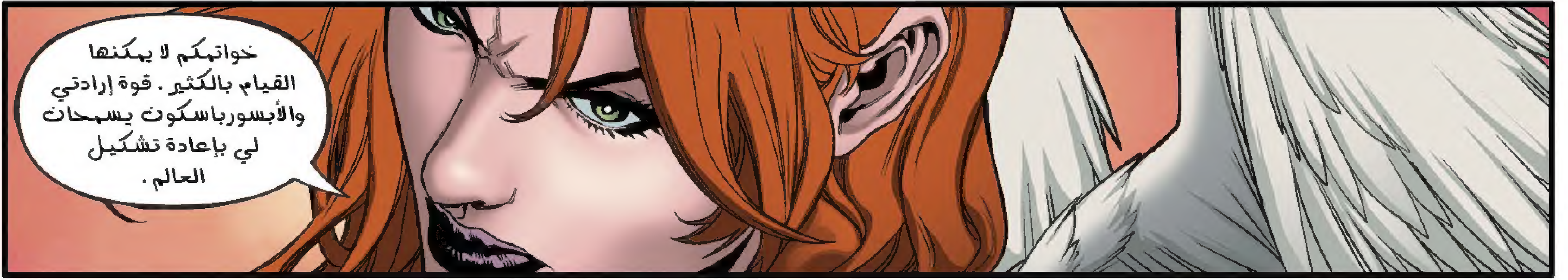
سأغلق هذه الخزنة وأنتِ داخلها إلى الأبد، لأبقي قومي آمنين.







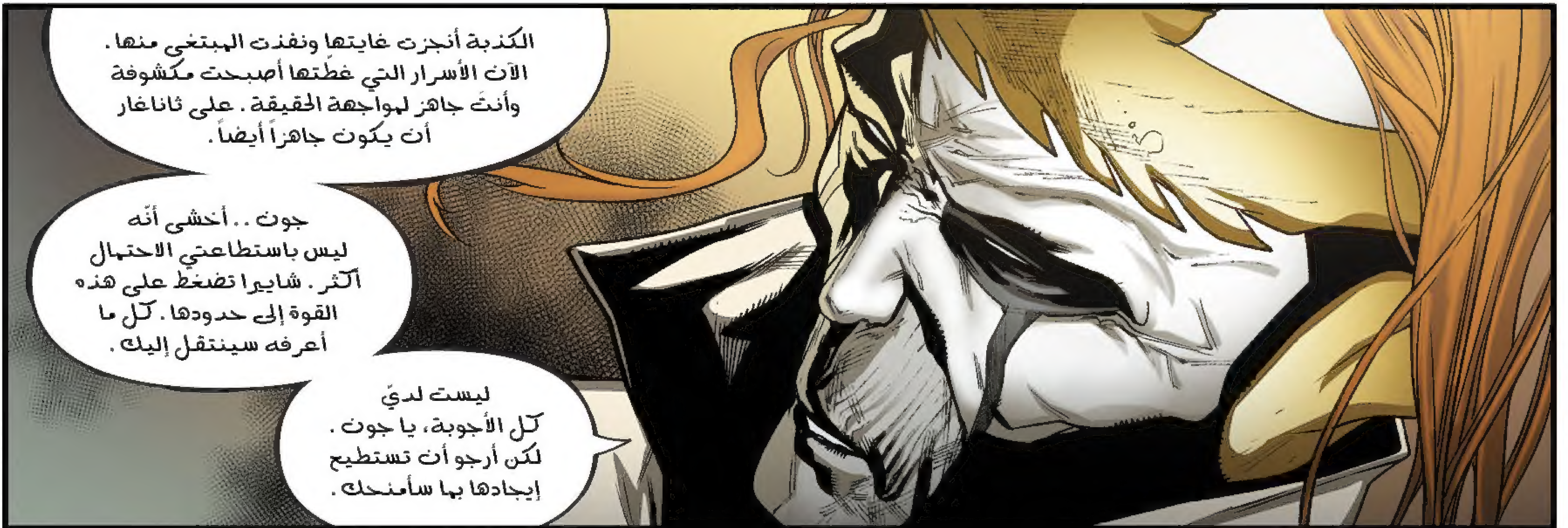

حسناً، يكفي، أيتها الإمبراطورة شايرا.. إن فعلتِ نصف ما يقولونه، سيكون علينا أن نلقي القبض عليك.
توقفي، أو ستجدين هيئة المصباح الأخضر بأكملها قد نزلت على هذا الكوكب في دقائق.


خواتمكم لا يمكنها القيام بالكثير. قوة إرادتي والأبسورباسكون يسمحان لي بإعادة تشكيل العالم.


وفي عالمي، أنتم أقل عددا بكثير.


جون، سأقوم بإبراحك ضرباً عندما ينتهي هذا، تعرف ذلك، صحيح؟
نعم. ذلك عادل.


خطيئتي هي نفسها خطيئة شايرا، يا جون. للأسرار عادةً غاية، حاجة عظيمة. سعيتُ إلى حمايتك، آخر واحد من نوعي.
لو فهمتَ دورك في هذه النسيج العظيم، لربما أخافك ذلك إلى عدم الحركة عندما احتاجك أهل الأرض بشدة. لربما دفعك ذلك داخلياً نحو الأفكار الأنانية والمصلحة..
نحو الهلاك..


الكذبة أنجزت غايتها ونفذت المبتغى منها. الآن الأسرار التي غطتها أصبحت مكشوفة وأنتَ جاهز لمواجهة الحقيقة. على ثاناغار أن يكون جاهزاً أيضاً.
جون.. أخشى أنّه ليس باستطاعتي الاحتمال أكثر. شايرا تضغط على هذه القوة إلى حدودها. كل ما أعرفه سينتقل إليك.
ليست لديّ كل الأجوبة، يا جون. لكن أرجو أن تستطيع إيجادها بما سأمنحك.

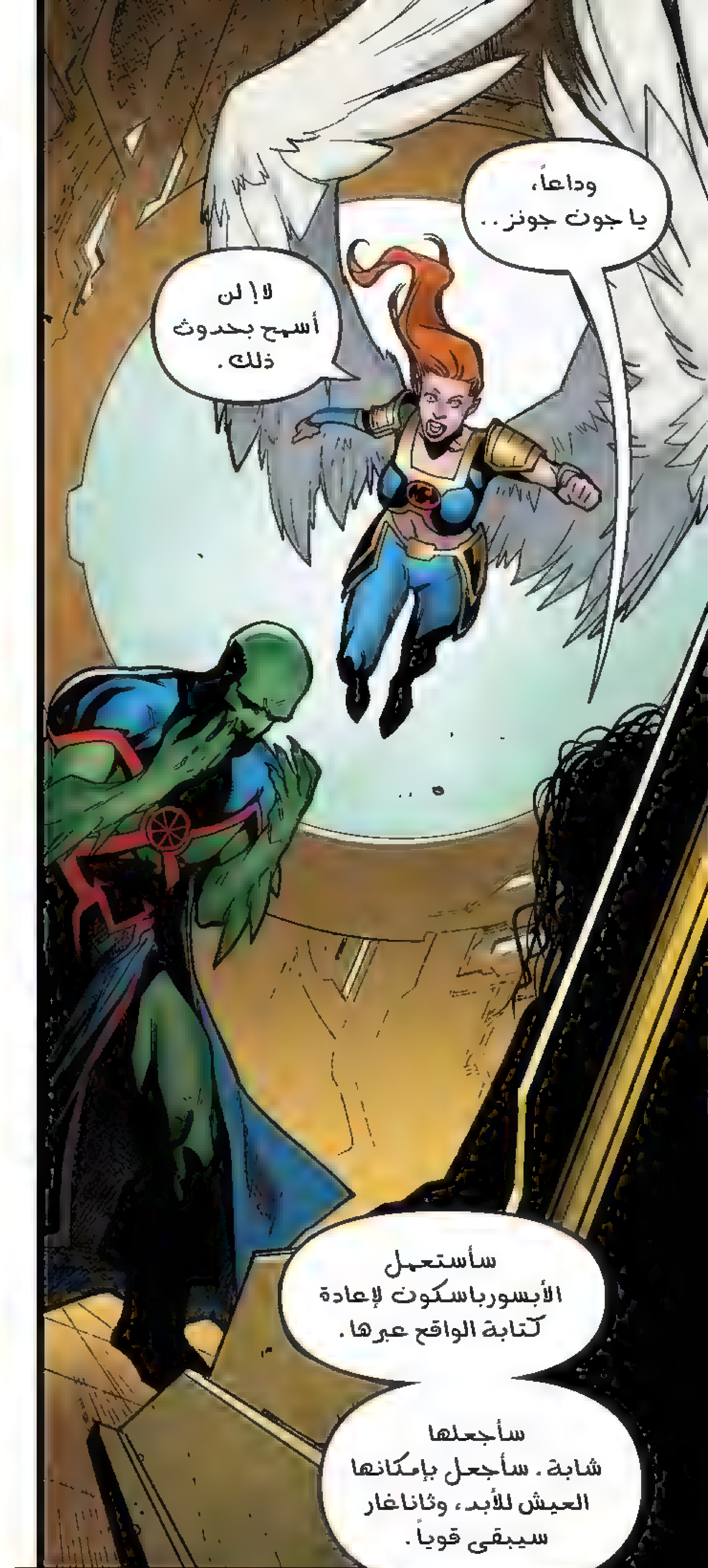

لا! لا، لا يمكنك الموت!


لقد نجوتُ من موت المريخ. نجوتُ من عشرات الألفيات وأنا أظن أنّ قومي قد ضاعوا، فقط لأجدك، وقد تم إنقاذك عبر الزمن.
أنا مسرورة أنّني قابلتُك. أنّني عرفتك.


للرمز معنيين، يا جون. العدالة والهلاك.
عليك أن تخبر الكون أي شكل سيأخذ.


RUMMMMMBLE
رجاء انجح. يجب أن ينجح هذا.
لتكن هناك قوة كافية. دعني أفعل هذا. أعد الحافظة المريخية. اجعله صائباً. اجعله دائماً.
ما الذي يجري هنا؟


RUMMMMMBLE
لا!
هذا كثير! كثير جداً!
باسم الآلهة، إنه يحدث..


وداعاً، يا جون جونز..
لا! لن أسمح بحدوث ذلك.
سأستعمل الأبسورباسكون لإعادة كتابة الواقع عبرها.
سأجعلها شابة. سأجعل بإمكانها العيش للأبد، وثاناغار سيبقى قوياً.


أرجوك، يا مولاتي. أبعدي هؤلاء الغرباء، أبعدي الخطر.
لا.. لا.. لا!


هذا العالم.. يفقد استقراره.
ألم نقض على هؤلاء الأشخاص للتو؟ كم من الرجال الصقور يمكنها أن تصنع؟ سيتم اكتساحنا!

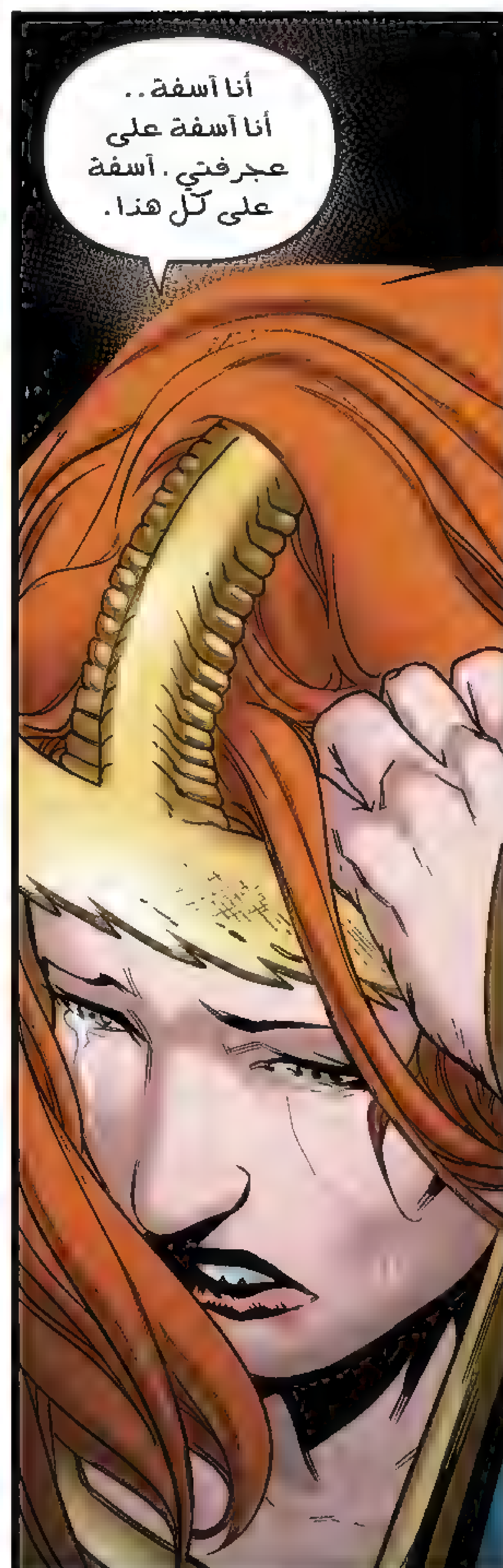
شايرا!
عليك التخلي عن
هذا لأنه سيقتلك!

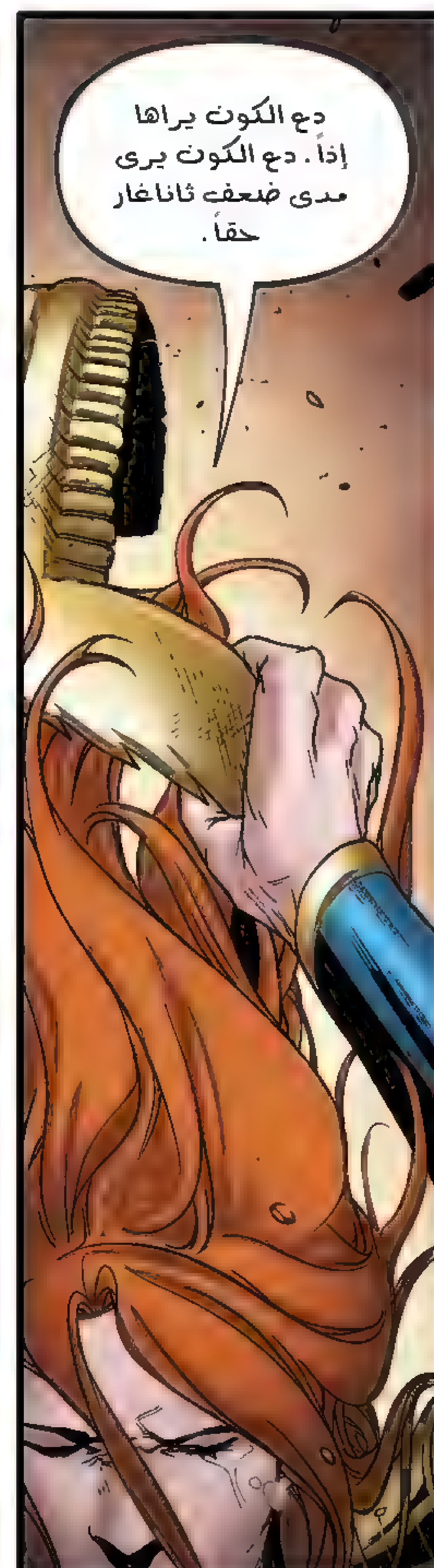
أرى ألمك وأشعر به. خسارة الكثيرين من قومك.
فقط عشرات الآلاف متبقين من المليارات قبل
هجوم ديسبيرو

مع الأبسورباسكوب يمكنك أن
تعيدي الحياة إلى ثاناغار. أن تجعلي
الكوكب متكاملاً.









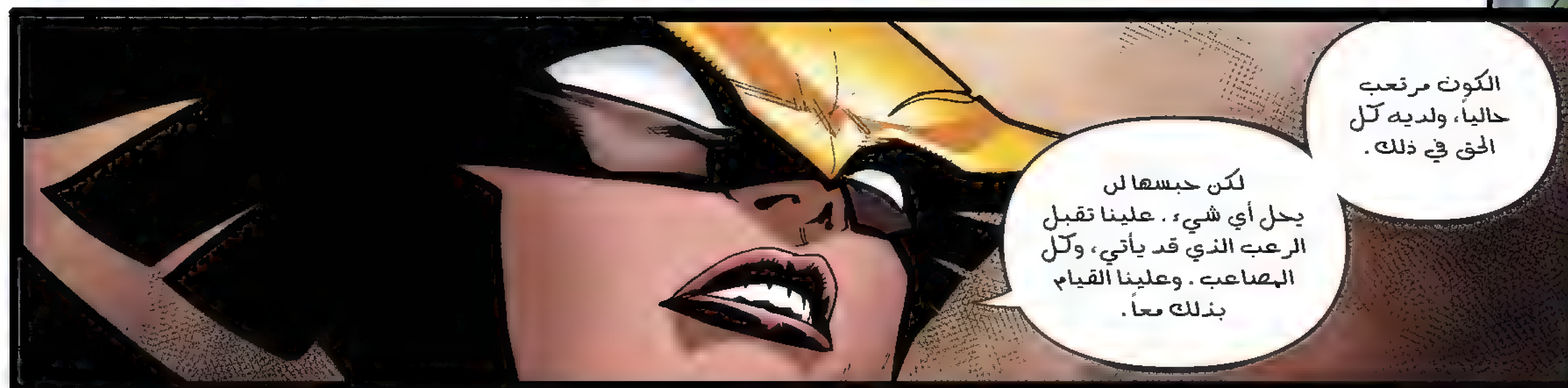






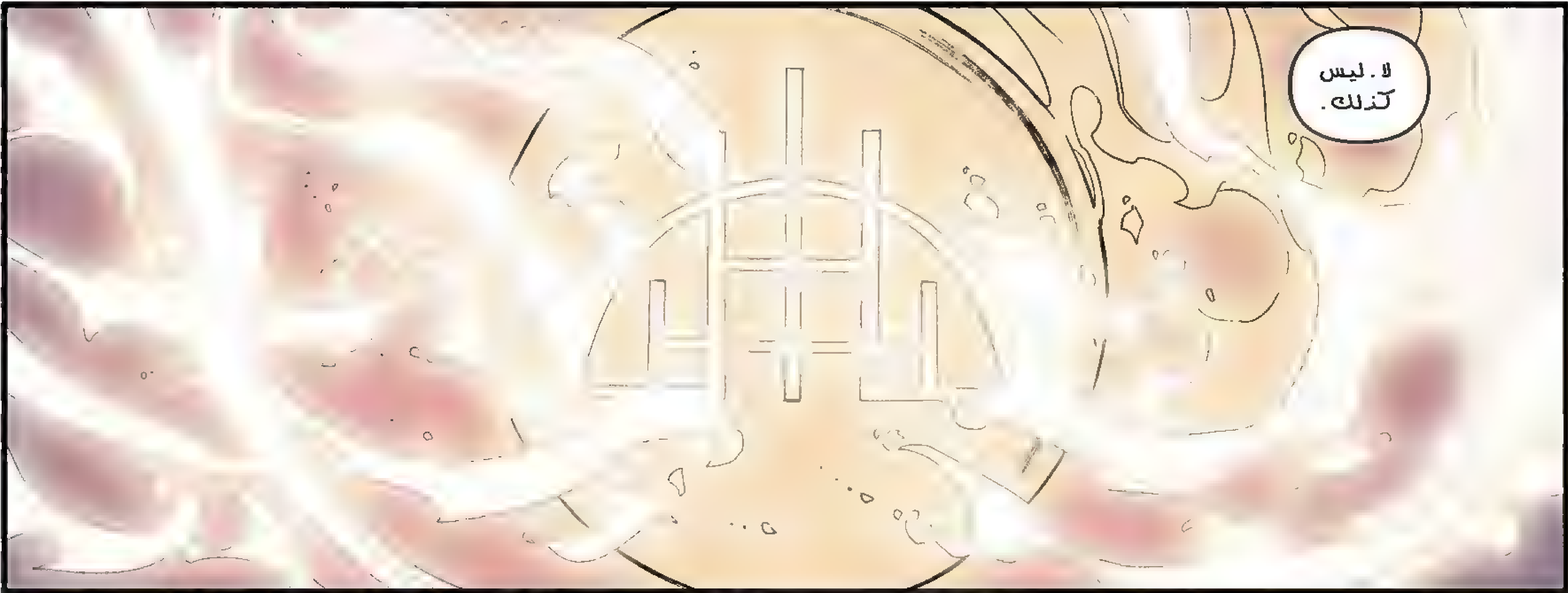
كنتُ أحاول فقط القيام بالصواب. كان ذلك عملاً أنانياً.. أعرف ذلك، لكنني كنتُ أحاول مساعدة قومي.










لا . ليس
كذلك .

FWASH





قراءة مدى القوة..
لا تحصى..
تباً..



أرى ستارمان استيقظ. كيف عرفتُم كيف تأتون إلى هنا؟
كان بإمكانه سماعكم، يا جون. كل تلك المسافة عبر الكون.
لديه قوة الكلية بداخله، مضيئة كالنجم.
وذلك سبب اسمه.
بروس.



من الغريب رؤيتكما هكذا، شايرا، كيندرا.
ما الذي تعنيه؟ أنا لم أقابلك من قبل..


لكن مازلتُ أعرفكما. يمكنني رؤية ما حدث..
الكلية كسرت سلسلة الانبعاث، وفصلتكما إلى حياتين متزامنتين.
بيربيثوا لم تردك كاملة.
كانت خائفة مما قد يحدث إن كنتِ هناك لمواجهتها في النهاية.
ما الذي تفعله؟


أفعل ما تم إرسالي إلى هنا لفعله.
أنا هنا **لأصحّح** الأمور.


ووا! ما الذي..


أوه!
أوه واو.. وكأنّ.. قطعة مني كانت مفقودة منذ متُّ بصفة شيرا هال.. عادت إلى داخلي.


كيف يكون هذا ممكناً؟ كيف تعرف كيف تفعل ذلك؟
هناك الكثير من الأمور المكسورة في هذا الكون. حان الوقت لنبدأ إصلاحها.


وماذا يعنيه ذلك لي؟ هل قمتَ للتو بسحب روحي ومنحها لها؟
بالطبع لا، يا شايرا. روحك خاصة بك. قصتك خاصة بك، وأنا أعدتُ ذلك إليك.


لثاناغار برايم دور مهم ليلعبه في ما هو آت.
ما يزال هناك الآلاف من الثاناغاريين الأحياء في هذا العالم. سيحتاجون إلى قائد.
معهم، يمكنكِ إعادة البناء بدون الأبسورباسكون.
آخرون سيأتون لمساعدتكم. يمكنني رؤية ذلك وكأنه يحدث الآن..

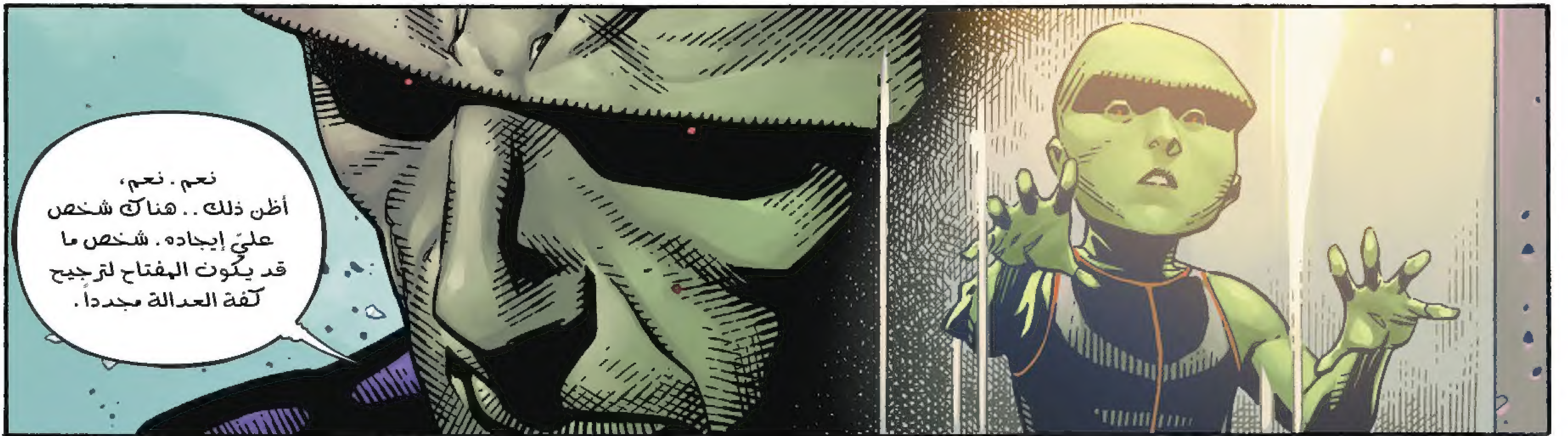

لديك فرصة ثانية لإنقاذ قومك، يا شايرا. وستقومين بذلك بشكل صائب هذه المرة، بالطريقة التي كنتِ تعرفين دائماً أن عليك اتباعها.
.. ش-شكراً.


شايرا..
لا، اسمعي. كنتِ محقة من قبل. يمكنني قراءة الخريطة على جناحيك..
.. إنها ترسم الطريق نحو مستوى وجودي أعلى. الأعلى. بُعد شبه إلاهي.
لا تتبعيها باستخفاف.

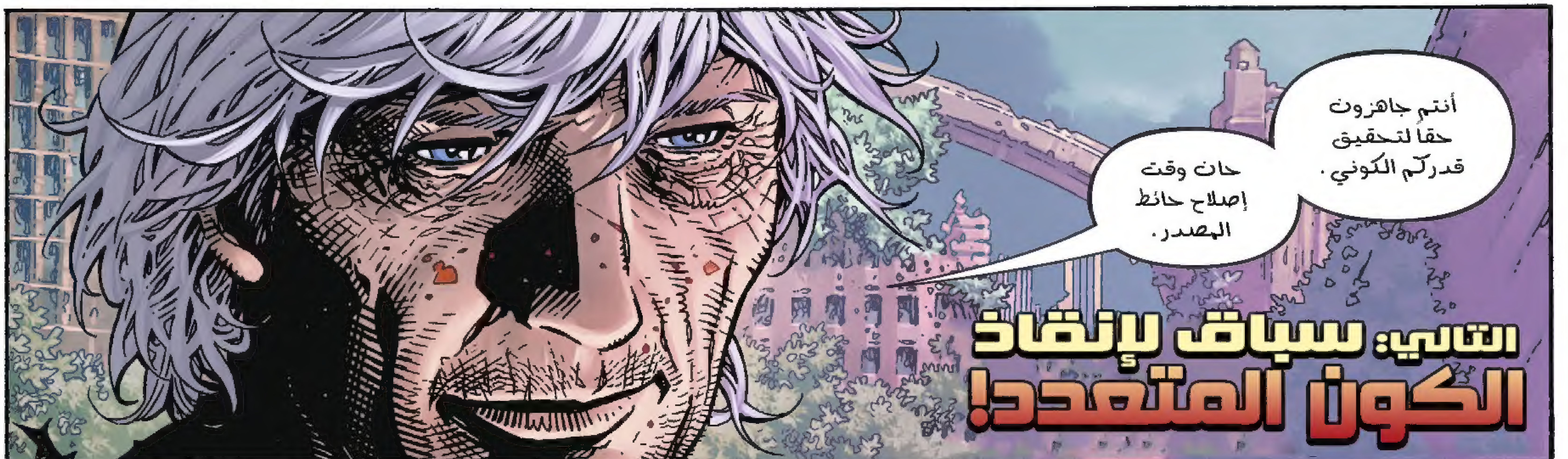

انظر، يا جون. أنت في رحلة، أفهم ذلك.
أنا مسرور أنّه إن كان واحد منا سيخوض في كل هذا الهراء الكوني الكبير المجنون، فهو أنت. أنا لن أعتقلك.
لكن إن حدث مكروه المرة المقبلة، لا تكن أحمقاً. اطلب الدعم.


حان الوقت لنعود إلى الأرض.
أنا لم آكل منذ 1988 وهذا النوع من
القوة يأخذ الكثير منك.


جون..
هل وجدتَ ما
كنتَ تحتاج
إيجاده؟


نعم. نعم،
أظن ذلك.. هناك شخص
عليّ إيجاده. شخص ما
قد يكون المفتاح لترجيح
كفة العدالة مجدداً.


أنتِ.. تستمر في
النظر إليّ بغرابة.
أشيء ما خاطئ؟
لا شيء خاطئ، يا كيندرا.
بل العكس، حقاً..
.. يمكنني رؤية
كيف بدأت الأمور تصطف
بمثالية.


أنتم جاهزون
حقاً لتحقيق
قدركم الكوني.
حان وقت
إصلاح حائط
المصدر.
التالي: سباق لإنقاذ
الكون المتعدد!